



Che Scuola? #2

ORIENTAMENTO ALLO STUDIO DELLE ARTI E ALLA COMUNICAZIONE ARTISTICA E CULTURALE incontri per studenti con artisti e professionisti delle migliori scuole creative in Italia

Dopo il successo della prima edizione di CHE SCUOLA? RARA, in collaborazione con il Comune di Forlì/Politiche Giovanili, prosegue il percorso avviato con una seconda edizione mantenendo **due momenti distinti e gratuiti** per i partecipanti: i **webinar on line** e gli **incontri in presenza** alla Fabbrica delle Candele di Forlì. "Che scuola?" è un viaggio attraverso le scuole e le professioni artistiche contemporanee. È aperto a tutti e rivolto in particolar modo a studenti che hanno la curiosità di conoscere le professioni legate alla progettazione e comunicazione artistica e culturale.

I webinar di **Che Scuola?** dal 15 al 26 aprile 2023 alle ore 11

I webinar di Che Scuola? sono appuntamenti on line dove professionisti che insegnano nelle Università e Scuole di Alta Formazione raccontano la propria esperienza, i metodi di lavoro, i processi che portano alla realizzazione di un progetto artistico. Non si tratta dunque di "open day", ma dell'inedita possibilità di entrare nel dettaglio di singoli percorsi formativi e dell'opportunità di sviluppo progettuale che può trovare spazio fuori dalla scuola, in contesti cittadini del panorama artistico contemporaneo nazionale e internazionale.

Calendario dei webinar

15/04

Spaghetti Comics: dai banchi agli stand

Elisa Castellano, Manuel Montini

Alice Botturi, Fabiana Suraci

Scuola Internazionale di Comics

20/04

Contemporanee declinazioni del mosaico

il micromosaico e il gioiello

Emanuela Bergonzoni

Accademia di Belle Arti di Ravenna

17/04

Percorsi sonori nelle arti

Massimo Carozzi

Accademia di Belle Arti di Carrara

22/04

Integral Fashion, Radical Fashion

come inventare la moda sostenibile

grazie a una profonda conoscenza del sistema

Guenda Cermel

RUFA - Rome University of Fine Arts

18/04

Il laboratorio di restauro della ceramica

Ana Cecilia Hillar

Dipartimento di Beni Culturali Unibo-Ravenna

26/04

Comunicare con le immagini

fotografia d'autore nei progetti commissionati

Giuseppe Toscano, Baerbel Reinhard

Fondazione Studio Marangoni

19/04

Il documentario o l'arte di osservare la realtà

Tonino Curagi

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Per iscriversi gratuitamente ai webinar, registrarsi a questo link: http://slides.by/chescuola_registrati



Incontri alla Fabbrica delle Candele
27.28.29 aprile 2023 dalle ore 10 alle ore 13
Piazzetta Conserva Corbizzi, 9 Forlì

Arte FuoriClasse è l'occasione per dialogare con professionisti, catturare consigli utili, conoscere le pratiche del mondo dell'arte e le sue trasformazioni.

Giovedì 27 aprile

GIANNI ZAULI

Animazione in stop-motion

Lezione pratica della tecnica di animazione più utilizzata nel mondo cinematografico

Ti sei mai chiest* come si realizzano film di animazione come *Nightmare before Christmas* di Tim Burton o *Il pinocchio* di Guillermo del Toro? Vieni a provare la tecnica "stop motion" insieme a Gianni Zauli, autore poliedrico che realizza animazioni pubblicitarie e corti premiati nei festival.

Venerdì 28 aprile

ANDREA RIVOLA

Parola alla Figura

L'illustrazione dalle pagine del libro, alle riviste e quotidiani fino all'esposizione artistica

Come dialogano il mondo della figura e quello della parola scritta? Andrea Rivola, illustratore prolifico di libri, autore di immagini destinate alle pagine del *Corriere della sera* o del *Washington Post*, oppure da appendere alle pareti di gallerie espositive, ci accompagna nel suo personale mondo fantastico.

Sabato 29 aprile

ALESSANDRO ROSSETTO

Regia cinematografica, documentaria e teatrale

La regia nella progettazione dell'audiovisivo e del teatro

Cosa fa chi dirige un film o uno spettacolo teatrale? Chi fa regia si confronta con tutti i reparti: fotografia, recitazione, costumi, scrittura, allestimento degli spazi e produzione. Ogni aspetto partecipa al meccanismo che trasforma l'idea in opera fruibile al pubblico. Alessandro Rossetto, regista e autore più volte invitato alla Mostra del Cinema di Venezia con i suoi film, ci racconta il suo modo di fare regia.

Per gli incontri gratuiti alla Fabbrica delle Candele contattare:
RARA rara.associazione@gmail.com 328 7817779