



PIANO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI

Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna
Piano triennale formazione Docenti - Scuola Polo I.T.T. "G. Marconi"
Ambito Territoriale EMR0000007

Unità Formativa: LA POESIA COME STRUMENTO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE TRASVERSALI - **Priorità g) Contrasto alla dispersione e all'insuccesso formativo**

Codice Identificativo Piattaforma SOFIA 52806

FINALITA':

- Saper utilizzare la "forma" poesia come metodo didattico a sé stante, indipendentemente dal genere letterario di appartenenza
- Favorire negli studenti lo sviluppo di competenze disciplinari e multidisciplinari connesse ai vari aspetti della poesia

OBIETTIVI:

- Saper guidare gli alunni/studenti all'utilizzo degli elementi basilari della comunicazione verbale per giocare-analizzare-produrre nuovi significati
- Saper guidare gli alunni/studenti con BES, in difficoltà con le strutture linguistiche più complesse, all'utilizzo degli elementi basilari della comunicazione verbale per operare in modo libero, consapevole e ludico

Destinatari: Docenti di ogni ordine di scuola

Formatore/Relatore:

Ins. Gianfranco Lauretano (vedi curriculum riportato sotto)

Unità Formativa 25 ore:

- Formazione in presenza: ore 16
- Attività di studio, approfondimento: ore 4
- Sperimentazione didattica: ore 4
- Produzione di output: ore 1

Calendario:

INCONTRI IN PRESENZA (ciascuno da due ore, dalle ore 17.00 alle 19.00):

2, 16, 23 febbraio 2021

2, 9, 23, 30 marzo 2021

13 aprile 2021

Sede Incontri: Piattaforma GMeet, Link **paw-icrq-grv**

Posti disponibili: massimo 30

Direzione organizzativa: Scuola – Indirizzo e recapiti Dirigente Scolastico Prof.ssa Gabriella Garoia, presso Istituto Comprensivo “P. Amaducci” di Bertinoro- Via Colombarone 325, 47032 Bertinoro (FC), tel. 0543445161 Sito web: www.icamaduccibertinoro.it Email: foic804009@istruzione.it Pec: foic804009@pec.istruzione.it

Modalità di iscrizione: Iscrizione tramite Piattaforma Sofia, entro sabato 23.01.2021 Recapito scuola organizzatrice: Istituto Comprensivo “P. Amaducci” di Bertinoro- Via Colombarone 325, 47032 Bertinoro (FC), tel. 0543445161 Sito web: www.icamaduccibertinoro.it Email: foic804009@istruzione.it Pec: foic804009@pec.istruzione.it

- *Al termine del corso l'Istituto Organizzatore rilascerà Attestato di frequenza dell'UF, frequenza obbligatoria almeno 75% delle attività previste*

CURRICULUM DEL FORMATORE

Gianfranco Lauretano, esperto di didattica della poesia, formatore nel campo della didattica e della scrittura poetica, è nato il 19 febbraio 1962 a Sessa Aurunca, provincia di Caserta. Dai tre ai cinque anni ha abitato a Zurigo, in Svizzera, dove i genitori erano emigrati per lavoro. Lì ha frequentato un asilo di lingua tedesca. All'età di 6 anni è tornato in Italia, definitivamente a Cesena.

Diplomato all'Istituto Magistrale “Carducci” di Forlimpopoli, ha frequentato la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lingue e letterature Straniere Moderne dell'Università di Bologna. Lingua quadriennale: russo. Seconde lingue: inglese e spagnolo.

Vive e lavora a Cesena, dove è docente di scuola primaria. Sempre nel campo dell'insegnamento tiene, in qualità di relatore e direttore, corsi per docenti sulla Didattica della Poesia, di cui è esperto. Numerosi anche gli incontri coi ragazzi e i cicli sulla poesia e la scrittura creativa, dalla scuola primaria all'università.

Nel campo dell'editoria dirige la collana “Poesia contemporanea” e il trimestrale letterario “clanDestino” per la casa editrice Raffaelli di Rimini. È fondatore e direttore letterario della rivista di arte e letteratura “Graphie” (editore Il Vicolo, Cesena) e fa parte del comitato di redazione della rivista di critica e letteratura dialettale “Il parlar franco” (Pazzini Editore, Villa Verucchio, RN).

Ha pubblicato i volumi di poesia: La quarta lettera (Foum, Forlì, 1987), Preghiera nel corpo (NCE, Forlì 1997 – ristampa: Ellerani, San Vito al Tagliamento 2011), Ortus exitiosus (ora nell'antologia “Bona vox”, Jaca Book, Milano 2010) Occorreva che nascessi (Marietti, Milano 2004), Sonetti a Cesena (Il Vicolo, Cesena, 2007), Racconto della Riviera (Raffaelli, Rimini 2012).

Ha pubblicato il volume di prose liriche Diario finto (L'Obliquo, Brescia 2001). Sempre in prosa i volumi monografici La traccia di Cesare Pavese, (Rizzoli, Milano 2008) e Incontri con Clemente Rebora (Rizzoli, Milano 2013); in collaborazione con il Touring Club Italiano, per conto della casa editrice Il Vicolo, ha scritto i volumi

sulle città romagnole Cesena nello sguardo nella mente nel cuore (2010), Cesenatico nello sguardo nella mente nel cuore (2011), Milano Marittima nello sguardo nella mente nel cuore (2012).

Sue traduzioni dal portoghese e dal russo sono pubblicate su antologie e riviste e nel 2003 in volume, presso l'editore Raffaelli di Rimini, è uscito Il cavaliere di bronzo di Aleksandr S. Puškin. In uscita per le edizioni del Saggiatore la raccolta La pietra di Osip Mandel'stam. Svolge attività di critica letteraria su periodici e quotidiani. Ha curato, tra l'altro, il commento ai canti XXIX, XXXII e XXXIII del Purgatorio di Dante (Rizzoli, Milano 2001).