

PIANO FORMAZIONE DOCENTI A.S. 2018-2019
RETE AMBITO TERRITORIALE N. 7 – Forlì e Comprensorio – FO1

SCHEMA TECNICA DI PROGETTO

PRIORITA' FORMATIVA	N. 2 – Didattica per competenze
TITOLO UNITA' FORMATIVA	I SUONI IN TASCA – La didattica della musica nel primo ciclo di istruzione
DIREZIONE ORGANIZZATIVA	IC6 di Forlì – Viale Spazzoli 67 – Forlì – tel 0543-63074
FINALITA'	Il corso ha lo scopo di consolidare e sviluppare le competenze necessarie agli insegnanti per organizzare e gestire attività musicali con i bambini utilizzando una metodologia pratico-operativa.
OBIETTIVI	<p>Saper realizzare e progettare attività didattiche coerenti con le Indicazioni nazionali e con le Linee-guida del DM8/2011 sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per attività di esplorazione e di invenzione sonora e per attività ritmiche - Conoscere e saper applicare tecniche per l'ascolto attivo della musica - Saper realizzare percorsi che integrino la musica con altri linguaggi espressivi (motorio, grafico e verbale)
FORMATORI/ESPERTI (nominativo e Curriculum minimo)	<p>Prof.ssa Giovanna Guardabasso Prof.ssa Elena Indellicati</p> <p><u>Prof.ssa GUARDABASSO Giovanna</u> Studi E' diplomata in pianoforte al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna ed è laureata in "Discipline delle arti, musica, spettacolo" (indirizzo musica) presso l'Università di Bologna.</p> <p>Formazione e attività Ha approfondito la sua formazione nel campo della didattica della musica frequentando numerosi corsi e seminari in Italia e all'estero. Nella sua attività professionale si è dedicata alla ricerca teorica e alla sperimentazione diretta, curando in modo particolare il settore dell'improvvisazione e della composizione collettiva nei percorsi educativi.</p> <p>Da tempo si occupa in modo specifico di formazione e aggiornamento degli insegnanti di musica e di strumento nei vari ordini scolastici. Ha scritto per le riviste Musicascuola, Musica domani, Prima musica e International journal for music education. Ha pubblicato, con Buzzoni, Deriu, Degli Esposti, <i>I suoni in tasca</i>, Guida didattica per insegnanti elementari. Ha tradotto e curato la versione italiana del volume di John Paynter, <i>Suono e struttura</i> e, con Luca Marconi, il volume di François Delalande, <i>Le condotte musicali</i>. Ha scritto e curato con Mariateresa Lietti, <i>Suoni e idee per improvvisare</i>.</p> <p>Insegna al Conservatorio Venezia di Rovigo dal 1999 e affianca alla docenza un'intensa attività di studio e coordinamento per i nuovi</p>

	<p>curricoli. Cura inoltre il rapporto con le scuole del territorio, organizzando e partecipando a iniziative di ricerca e di formazione degli insegnanti.</p> <p><u>Prof.ssa INDELLICATI Elena</u> Studi: E' diplomata in pianoforte e si è laureata in Discipline musicali presso l'Università di Bologna, ha conseguito nel 2007 il diploma accademico in discipline musicali – indirizzo pianoforte – presso il Conservatorio statale di musica Bruno Maderna di Cesena. Formazione e attività: Accanto all'attività concertistica cresce l'interesse nel campo delle metodologie di insegnamento e frequenta corsi di didattica musicale in Italia e all'estero. Premiata per l'attività di ricerca in campo didattico nel 1996 alla Fiera del Libro per ragazzi di Bologna e nel 1997 dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, ha collaborato a riviste specializzate quali Musica Domani, Brescia Musica, Rassegna Musicale Curci, Analisi, Spectrum e ha pubblicato per la casa editrice Carrara Sette note per sette canzoni (1996) e Pianoforte a sei mani (1997). Nel 2000 ha pubblicato il saggio Oggi vi parlerò dei bambini musicisti – Il bambino e il pianoforte nella cultura della società borghese europea fra '800 e '900 (Ut Orpheus – Bologna).Ha ricoperto l'incarico di supervisore per il tirocinio nel biennio di formazione docenti A77 presso il Conservatorio "Venezze" di Rovigo dal 2008 al 2016, affiancando la Prof.ssa Giovanna Guardabasso. Attualmente è docente di ruolo di pianoforte presso la Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo Musicale "Benedetto Croce" di Forlì.</p>
TUTOR D'AULA	//
GRUPPO DI PROGETTO	Endrizzi Annachiara
DESTINATARI (specificare ordine di scuola)	Rivolto ai docenti dell'Ambito territoriale n. 7: - Primaria - Secondaria di Primo grado
MODALITA' STRUTTURA UF (25 H)	<input type="checkbox"/> Formazione in presenza (Lavoro per gruppi/ laboratori con formatori): ore 12 <input type="checkbox"/> Attività di studio ed approfondimento(anche on line): ore 4 <input type="checkbox"/> Sperimentazione didattica: ore 6 <input type="checkbox"/> Produzione di output: ore 3
NUMERO TOTALE CORSISTI	20-25
NUMERO GRUPPI DI LAVORO	4-5
CALENDARIO INCONTRI	1° Incontro - ven, 8 marzo, dalle ore 16,30 alle ore 19,30 2° Incontro - ven. 22 marzo, dalle ore 16,30 alle ore 19,30

	<p>3° Incontro – ven. 29 marzo, dalle ore 16,30 alle ore 19,30</p> <p>4° Incontro – ven. 12 aprile, dalle ore 16,30 alle ore 19,30</p> <p>Tutti gli incontri si svolgeranno in forma di laboratorio, alternando momenti di attività condotta dai formatori (diretta all'intero gruppo) ad attività di piccolo gruppo in modo da rielaborare i contenuti svolti e sviluppare competenze autonome. Le attività saranno inoltre accompagnate da riflessioni sulle tematiche emerse, con indicazioni di riferimenti bibliografici e sitografici appropriati.</p>
SEDE INCONTRI	Scuola Primaria “Aurelio Saffi” – Viale Spazzoli,67 47121 Forlì – tel 0543 63074
BENI STRUMENTALI	Computer Fotocopie Lim Impianto audio e strumentario didattico,
MATERIALE DI CONSUMO	Carta: fotocopie di materiale per i corsisti Fogli di carta da pacco, pennarelli colorati
RISORSE STRUTTURALI	Aula musica
MODALITA' DI MONITORAGGIO	Questionario anonimo conclusivo